

MÉDUSES – Collectif Corpuscule

FICHE TECHNIQUE

Contacts

Cécile Roqué Alsina – lumière et régie générale / collectifcorpuscule@gmail.com 06.18.08.39.53

En alternance avec Noémie Richard 07.82.91.40.45 / noemie.rchd@gmail.com

Simon Primard – scénographie / 06.15.79.34.80 / simprim3@gmail.com

Noémie Schreiber – co-mise en scène / 06.45.65.27.82 / collectifcorpuscule@gmail.com

Durée du spectacle : 1h15

Tout public à partir de 15 ans

Distribution : Mélie Néel



Temps de montage + filage :

2 services de 4h si prémontage, 3 services de 4h si pas de prémontage

Nombre de personnes pour le montage/démontage :

3 personnes de la cie (1 régisseuse lumière, 1 régisseuse plateau, 1 comédienne) + 1 régisseur.se du lieu

- **Infos équipe tournée**

- 1 comédienne
- 1 régisseuse lumière
- 1 régisseuse plateau

Les 3 personnes de l'équipe habitent en région parisienne.

Toute l'équipe est végétarienne (ni viande ni poisson)

Le décor est stocké en région parisienne.

SCÉNOGRAPHIE

Dimensions minimum : 4 mètres 30 d'ouverture, 3 mètres de hauteur, 3,7 mètres de profondeur

Structure de 430cm de large, 225cm de haut et 50cm de profondeur – *apportée*

4 chaises en bois - *apportées*

4 chaises pliantes - *apportées*

Pied de micro - *apporté*

NB : Si stockage du décor, nous avons besoin de 225cm de longueur pour le rangement des barres de la structure.

SON

1 micro

1 console son analogique/ ou numérique

2 enceintes de façade minimum

LUMIÈRE

Plan de feu adaptable

Matériel lumière :

17 circuits gradateurs / 16 projecteurs

Régie lumière faite depuis Dlight - ordi perso compagnie

Liste des projecteurs :

6 PC martelés 650w ou 1KW / 2 PC fresnels 650w ou 1 KW / 6 PAR (lampes CP62) / 2 Découpes /

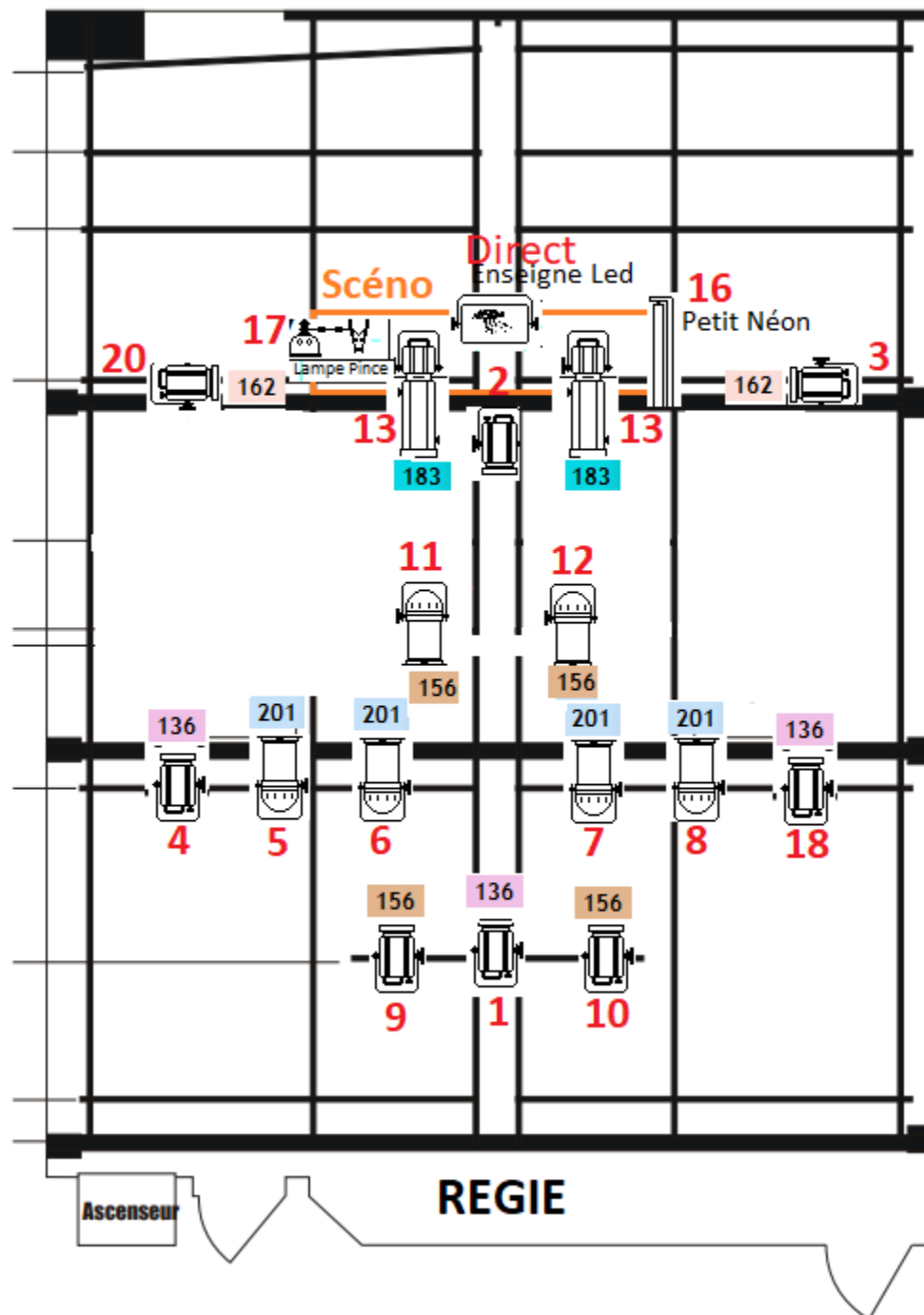
Accessoires lumière apportés par la compagnie :

Une enseigne lumineuse (à brancher en direct - dirigée par une télécommande)

Un petit néon (fixé à la scénographie - à brancher sur un gradateur)

Facultatif : Une lampe à pince (type lampe de bureau - fixé à la scéno - à brancher à un gradateur)

Plan feu générique :



Patch et gélamines :

					Réglages	Accroche
1	Pc martelé ou lentille claire + diff (114 ou 119)	1	Face Stand up	L136 (lilas)	Serré tête et poitrine Mélie debout + quand assise intermède	Barre de face - pas la première mais celle au dessus des 3 premiers rangs (45°) - plein centre
2	Pc martelé Ou découpe	1	Contre Stand up	White + Gaff alu (si PC)	Prend les épaules de Mélie debout au micro ET tâche au sol autour du micro	devant la structure
3 et 20	Pc fresnel	2	Maman cour et jar	L162 (chaud ambré)	Fait briller l'avant de la structure et angles du haut + crée un couloir fond de scène pour jeu maman	Même perche que la barre avant de la scéno, avant les extrémités cour et jardin . Plus de biais que en latéral
4 et 18	Pc fresnel	2	Ville	L136 + L251	Face générale en croisé. Doit prendre Mélie à chaque extrémité du plateau.	De biais, ne tape pas sur la structure. Peut être remplacé par une face classique droite mais moins joli.
5	PAR 64, CP 62	1	Face Hélène	L201	Banane verticale.	Un peu aux extrémités, dans l'axe de la chaise éclairée
6	PAR 64, CP 62	1	Face Méduse	L201	Banane verticale. Assez serré centre. Attention au trou entre les deux chaises du centre = tester Mélie déplacements debout et assise	Soit perche face soit perche au-dessus bord plateau
7	PAR 64, CP 62	1	Face Niels	L201	Banane verticale Assez serré centre.	Soit perche face soit perche au-dessus bord plateau

					Attention au trou entre les deux chaises du centre = tester Mélie déplacements debout et assise	
8	PAR 64, CP 62	1	Face Alice	L201	Banane verticale	Un peu aux extrémités. Un peu aux extrémités, dans l'axe de la chaise éclairée
9	Pc martelé	1	Face Ibis jardin	L156 (chocolat)	Face croisée sur la chaise à cour	Même perche que face stand up
10	Pc martelé	1	Face Ibis cour	L156	Face croisée sur la chaise à jardin	Même perche que face stand up
11	PAR, CP62	1	Douche Ibis jar	L156	Banane horizontale droite sur chaise jar	
12	PAR, CP62	1	Douche Ibis cour	L156	Banane horizontale droite sur chaise cour	
13	Découpes ou par led un peu central, ou PC avec gaff alu si rond débord trop, ou PAR CP 95	2 ou 4	Carré bleu	L183 ou 172 (Turquoise)	Carré de la largeur de la structure, coupé à l'avant-scène	Barre de contre. Si 1 : barre au dessus de la structure, centre. Si 2 : barre centre, de part et d'autre Si 3 ou 4 : les deux suivants sur la barre derrière la structure
16	Néon	1	Commis sariat	Néon dans scéno		Prévoir charge
Direct	Enseigne lumineuse	1	Méduse Club	Enseigne lumineuse sur scéno		branchée en direct, télécommande depuis la régie